



## Alejo Sánchez

---

Julio de 1973, San Fernando; Pcia. de Buenos Aires - Argentina.

Vive desde el año 1982 en Mar del Plata. Fotógrafo, administrador de empresas, docente, y productor de diseño. Viajero y apasionado. Realiza numerosas muestras personales y participa de otras colectivas. En agosto del año 2007, crea la productora "boutique" de imagen, diseño y comunicación, "Pomelo Imagen & Mercadeo". Colabora con el fotógrafo Eliseo Miciu aportando imágenes de Mar del Plata para el libro *Traveler Argentina*, publicado por la National Geographic (2010). Fotógrafo y redactor gráfico para el Diario Clarín, suplemento de la Costa Atlántica; Mar del Plata, 2009/2010.

Director de diseño y fotografía del libro "Fotógrafos de la Rambla de Mar del Plata - Bonnin y Suárez (1900 - 1945)" de la investigadora Mercedes Inés Monteverde, 2013.

Profesor de fotografía en el "Centro Cultural Victoria Ocampo" de Gral. Pueyrredon, desde el 2014 a la actualidad.

Realiza varias publicaciones, muestras locales y nacionales, dirección de arte, jurado, recibe premios y reconocimientos por sus trabajos. Gestor y productor cultural. Sus obras se encuentran en diferentes colecciones privadas en Argentina, España y Brasil.

Idea, producción y realización de Patagonia Norte, workshop y viaje fotográfico. Desde 2017.

—  
Jurado

2017-2019. III, IV y V concurso de fotografía, organizado por la Secretaría de Desarrollo Social, Dirección de la Mujer, Municipalidad de General Pueyrredon.

2018. Concurso fotográfico sobre patrimonio arquitectónico, organizado por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, Distrito IX, en el marco del 1º Encuentro Internacional 'Ciudades, territorio y patrimonio cultural'.

2018 - 2019 III y IV Concurso fotográfico "Norberto Gallardo", organizado por Círculo de Periodistas Deportivos, Mar del Plata.

---

Charlas y entrevistas, producidas y realizadas.

Fotógrafo: Andy Golstein Centro Cultural Victoria Ocampo, 2018.

Fotógrafo: Pablo Ernesto Piovano (Argentina), online, 2020.

Fotógrafo: Tino Soriano (España), online, 2020.

Fotógrafo: Eliseo Miciu (Argentina), online, 2020.

Fotógrafo: Gaby Herbstein (Argentina), online, 2020.

---

Libros, revistas y reconocimientos

Arte de tapa: "Texto, significado y mundo", libro de filosofía de los compiladores Leticia Basso y Leandro Catoggio, publicación de la UNMDP. 2012.

Libro: "Fotógrafos de la Rambla de Mar del Plata - Bonnin y Suárez (1900 - 1945) de la investigadora Mercedes Inés Monteverde, coordina el diseño de la obra, digitalización de imágenes y fotografía. Julio 2012. Declarada de Interés por el Honorable Consejo Deliberante de General Pueyrredon y la Secretaría de Cultura.

Revista: Summer Point. Idea y realización. En ella plasma sus primeros trabajos fotográficos, notas y desarrollos de arte e imagen editorial, Director. La revista es declarada de "Interés Turístico" por el Ente Municipal de Turismo y de "Interés Cultural" por la Secretaría de Cultura de General Pueyrredon. 2008

Revista: Punto Noc. Idea y codirección de arte y fotografía. Punto Noc es declarada de "Interés" por el "Honorable Concejo Deliberante" de General Pueyrredon como así también de "Interés Cultural" y de "Interés Turístico" por las entidades correspondientes. 2008. Para el Grupo CEPAS.

---

Muestras fotográficas

Invitado por el Ente Municipal de Turismo de Gral. Pueyrredon expone "Marinas" en el mítico Café Tortoni de la Ciudad de Buenos Aires. Setiembre 2018.

Produce y realiza para el CONICET "Momentos de la Ciencia", Centro Cultural Estación Terminal Sur, 2018.

Expone "Marinas", fine art print, en la Bodega Trapiche Chapadmaladal, Costa & Pampa. Desde julio 2018, muestra permanente a la fecha.

Invitado por el Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino expone parte de la serie "Marinas" y "Juana" retrato mapuche, en muestra colectiva. Mar del Plata, octubre-noviembre 2017.

Produce, gestiona y cura nueve ediciones de "Mar del Plata y su mirada", muestras fotográficas de su propio Curso Taller dictado en el Centro Cultural Victoria Ocampo. Con la participación de más de 230 fotógrafos que exponen en Villa Victoria, el Centro Cultural O. Soriano y Centro Provincial de las Artes, complejo Auditorium. 2014 - 2021.

Expone junto a los reconocidos artistas plásticos Mariel Polinotto, Luis Marzoratti y Daniel Baino, en el ciclo Cocktail & Art del espacio Fantoni Aragon. Abril 2016.

Invitado por el Sheraton Mar del Plata Hotel expone "Marinas" auspiciado por Medife, diciembre a marzo de 2016.

Expone "Zafarrancho" junto a la muestra fotográfica de Alfredo Cardozo "Puerto sin tiempo" invitado por Galería Atenea en el Club Náutico Mar del Plata. Julio - agosto de 2015.

Expone la muestra fotográfica "Lo que vemos, no es lo que vemos, si no lo que somos" Centro de Constructores y Anexos Mar del Plata. Julio de 2015. Invitado por Cristian Dalgaard.

Invitado por Turismo Mar del Plata y el apoyo del Ministerio de Turismo de la Nación, expone de forma colectiva "28 maneras de decir Mar del Plata" en el marco de la 19ª Feria Internacional de Turismo, que se desarrolló en el predio ferial de Palermo (Buenos Aires), octubre del 2014; luego en San Pablo, Brasil y Barcelona, España 2015.

Expone en "La Colección" de Arte en el Centro, junto a reconocidos artistas de la ciudad de Mar del Plata y Argentina, enero y febrero de 2014. Centro de Constructores y Anexos Mar del Plata. Curaduría Cristian Dalgaard.

Expone la serie "Momentos" en el Festival de la Luz, Foyer Auditorium Mar del Plata, agosto, 2014.

Expone "CIVIS" en Casa FOA "30 Casas", invitado por el grupo de diseño G7, espacio 28, Edificio Tornquist, Ciudad Autónoma de Buenos Aires; octubre - noviembre de 2013.

Expone parte de "Daydreaming - Soñar Despierto", producción fotográfica realizada en viajes a Colombia, Venezuela, Perú y Argentina, curaduría de Daniel Besoytaorube, Centro Provincial de las Artes, Mar del Plata, Setiembre de 2013.

En muestra colectiva de Arte Visual "Real Irreal" bajo la curaduría de Pablo Javier Hansen, expone "Umbral" fotografía de un metro por un metro, Centro Cultural Victoria Ocampo; Mar del Plata octubre 2013.

Presenta la muestra fotográfica "Panorámica Entre Ríos", espacio "Anastasia"; Mar del Plata, Julio 2013.

Expone en muestra colectiva "Fotógrafos en Obra" junto a Verónica Aroza, Alfredo Luis Cardozo, Mario Daniel Gemin y Gustavo Morales, espacio "Arte en el Centro", bajo la curaduría de Alfredo Cardozo y Cristian Dalgaard; Mar del Plata, marzo 2013.

Fotografía y charla junto al fotógrafo Alfredo Cardozo (Familias Gitanas y fotografía experimental sin cámara), expone en espacio SUMA Conectivo "Balcones y paraguas de Girona", de agosto a noviembre 2012.

Expone en el marco del Boards & Art "Natural Life" en Galpón Milagros, Palermo, Buenos Aires, septiembre 2012.

Presenta en el Centro Provincial de las Artes - Complejo Auditórium, con el auspicio del Viceconsulado de España en Mar del Plata y el Casal de Catala la muestra fotográfica "Balcones y Paraguas de Girona" producción realizada en España en el 2009; Mar del Plata, 2012.

Expone la muestra fotográfica "Trabajo en Tierra", en el marco de EINAVAL Encuentro Internacional de la industria Naval desarrollado en el Gran Hotel Provincial por la Asociación Bonaerense de la Industria Naval, mayo 2011.

Exhibe en La Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata la muestra fotográfica "Alta Mar", en el marco del Bicentenario, agosto 2010.

Participa de la muestra colectiva "Mar del Plata, una historia de pesca y trabajo" organizado por el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación, mayo 2010.

Expone "Carnada fresca" en el espacio de arte "Benito Carrasco"; Mar del Plata, julio 2009.

---

#### Premios y menciones

Finalista Photo Aquae. 2021, España.

El Curso Taller de Fotografía de Alejo Sánchez realizado en Centro Cultural Villa Victoria es declarado de interés por la Secretaría de Cultura de Gral. Pueyrredon. Marzo, 2019.

"Mar del Plata y su mirada" es declarado de interés por la Secretaría de Cultura de Gral. Pueyrredon; Marzo, 2019.

Produce y realiza la presentación del fotógrafo Andy Goldstein en el Centro Cultural Victoria Ocampo, Mar del Plata. 2018.

El Curso Taller de Fotografía de Alejo Sánchez realizado en Centro Cultural Villa Victoria es declarado de interés por la Secretaría de Cultura de Gral. Pueyrredon. Agosto, 2014/Enero, 2019.

"Mar del Plata y su mirada" es declarado de interés por la Secretaría de Cultura de Gral. Pueyrredon; Agosto, 2014/ Enero, 2019.

1° Premio "El invierno en la Imagen", Laboratorio Proceso Tempo; agosto 2013.

1º premio en el concurso fotográfico “El Invierno en la Imagen” organizado por el laboratorio Proceso Tempo, octubre 2012.

“Mención de Honor” de la Armada Argentina por la muestra fotográfica “Alta Mar”, agosto 2010.

Reconocimiento de la Armada Argentina por su colaboración y participación en el evento “Velas Sudamérica 2010”.

1º premio en el concurso fotográfico “Mar del Plata Ayer y Hoy” con la obra “Estación de Ferrocarril” llevado a cabo por la Asociación Cristiana Femenina; Mar del Plata, febrero 2010.

---

Otros datos del artista

Director de arte, realizador y fotógrafo de Walabi Relojes, 2019-2020.

Realiza trabajos fotográficos para empresas locales e internacionales como: Medife, Gancia, Bacardi, Cinzano, Bodegas Bianchi, Marine Coatings International, Eristoff, además de importantes complejos gastronómicos y turísticos. Fotógrafo del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas Mar del Plata. Corresponsal para el Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación.

Desarrolla varios cortos audiovisuales de difusión comercial para empresas y grandes eventos. Como la Expo Vino y el Mar 2008, la Ministry of Sound 2008. Realizó el corto ganador para Argentina en el Bols Around the World conjuntamente con Lucas Dellacasa y el Bartender Matías Merlo. Corto de difusión institucional para el Programa Municipal de Alfabetización, Secretaría de Educación de General Pueyrredon 2010. Para walabispirit.com en el 2019 como realizador y director.

Desde el 2007 produce branding y comunicación visual para empresas e instituciones.

Asiste a diversos talleres y seminarios de fotografía, recibe numerosos aportes del fotógrafo Andy Goldstein, Alfredo Cardozo en Mar del Plata y Eliseo Miciu en la Patagonia, entre otros.

Asiste al seminario de iluminación para Videocámaras HD, a cargo de la directora de fotografía Victoria Panero, organizado por Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina.

Sus fotografías son publicadas en diferentes medios masivos de comunicación.